

U.G. 2nd Semester Examination - 2023

SANSKRIT

[HONOURS]

Generic Elective Course (GE)

Course Code : SAN-H-GE-T-2

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. Answer any ten of the following questions:

2×10=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- i) What is the meaning of the word 'कादम्बरी'?
Which type of text is 'कादम्बरी'?
'कादम्बरी' शब्दের অর্থ কি? কাদম্বরী কোন্ শ্রেণীর কাব্য?
- ii) Determine the meaning of the word 'लक्ष्मीमदः' after 'कादम्बरी'।
'कादम्बरी' अनुसार 'लक्ष्मीमदः' शब्दের অর্থ কি?
- iii) Who was शुकनासः? Why did he give advices to चन्द्रापीडः?
শুকনাস কে ছিলেন? তিনি কেন চন্দ্রাপীড়কে উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হয়েছিলেন?

[Turn Over]

iv) According to শুকনাসঃ, what is the nature of the kings?

শুকনাসের মতে রাজাদের প্রকৃতি কেমন?

v) Mention the four qualities of লক্ষ্মী: when she came out from the ধীরসমুদ্রঃ।

ধীরসমুদ্র থেকে উত্থানকালে লক্ষ্মীর চারটি গুণের উল্লেখ কর।

vi) Determine the meaning of the word 'दर्पदाहज्वरोष्मा' after কাদম্বরী।

কাদম্বরী অনুসারে 'दर्पदाहज्वरोष्मा' শব্দের অর্থ কি?

vii) What are the three powers according to विष्णुतचरितम्?

'विष्णुतचरितम्' অনুসারে শক্তিত্রয় কি কি?

viii) Whom did विष्णुतः see in विन्ध्यारण्यम् and what was his condition?

বিশ্বত বিন্ধ্যারণ্যে কাকে কি অবস্থায় দেখতে পেলেন?

ix) Who was अनन्तवर्मा and पुण्यवर्मा in 'विष्णुतचरितम्'?

'विष्णुतचरितम्'-এ অনন্তবর্মা ও পুণ্যবর্মা কে ছিলেন?

x) What is the origin of 'विष्णुतचरितम्'? Who composed it?

'विष्णुतचरितम्'-এর উৎস কি? এর রচয়িতা কে ছিলেন?

xi) What are 'षड्गुणाः'?

'षड्गुण' কি কি?

xii) According to विहारभद्रः, what would be happened with शास्त्रज्ञानम्?

বিহারভদ্রের মতে শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা কি ঘটতে পারে?

xiii) Who composed 'पञ्चतन्त्रम्'? How many तन्त्र-s are there in the texts? What are they?

'पञ्चतन्त्रम्' কার রচনা? এতে কয়টি তন্ত্র আছে? নাম উল্লেখ কর।

xiv) How many types of गद्यकाव्य are there according to अग्निपुराणम्? Name them.

অগ্নিপুраणানুসারে গদ্যকাব্যের ভেদ কয়টি? সেগুলির নাম উল্লেখ কর।

xv) Name the authors वासवदत्ता and हितोपदेशः।

রচয়িতার নাম উল্লেখ কর— वासवदत्ता and हितोपदेशः।

2. Answer any **four** of the following questions as directed: $5 \times 4 = 20$

নির্দেশ অনুসারে যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Explain with the context (any **one** of the following):

প্রসঙ্গ সহযোগে ব্যাখ্যা কর (যে-কোনো **একটি**) :

a) आगमदीपदृष्टेन खल्वध्वना सुखेन वर्तते लोकयात्रा।

b) यथा यथा चेयं चपला दीप्यते तथा तथा कज्जलमलिनमेव केवलं कर्म उद्धमति।

ii) Translate into Bengali or English (any one):

বাংলায় অথবা ইংরাজিতে অনুবাদ কর (যে-কোনো একটি) :

- a) अनुज्झितधवलापि सरागैव भवति यूनां दृष्टिः। अपहरति च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्भूतरजोभ्रान्तिरतिदूरमात्मेच्छया यौवनसमये पुरुषं प्रकृतिः। इन्द्रियहरिणहारिणी सततमतिदुरन्तेयमुपभोगमृगतृष्णिका। नवयौवन-काषायितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव विषयस्वरूपाण्या-स्वाद्यमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनसः। नाशयति च दिङ्मोह इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासङ्गः विषयेषु।
- b) अथाहमभ्येत्य व्रतत्या कयाऽपि बृद्धमुत्तर्यं तं च बालं वंशानालीमुखोद्धृताभिरद्भिः फलैश्च पञ्चषैः शरक्षेपोच्छ्रितस्य लकुचवृक्षस्य शिखरात् पाषाणपातितैः प्रत्यानीतप्राणवृत्तिमापाद्य तरुतलनिषण्णास्तं जरन्तमब्रुवम्—“तात! क एष बालः, को वा भवान्, कथं चेयमापदापन्न” इति।

iii) Write a short note on : 'वेतालपञ्चविंशतिः'।

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : 'বেতালপঞ্চবিংশতিঃ'।

iv) Describe the specialities of a teacher's advice (guru-padesha) according to Śukanāsa.

শুকনাসের মত অনুসারে গুরুরপদেশের বিশিষ্টতাগুলি আলোচনা কর।

v) Portrait the character of कुमारसेवक विहारभद्रः in brief.

কুমারসেবক বিহারভদ্রের চরিত্র বিষয়ে সংক্ষেপে আলোকপাত কর।

vi) Discuss the contribution of अम्बिकादत्तव्यासः in Sanskrit Prose Literature.

संस्कृत गद्यसाहित्ये अम्बिकादत्तव्यासः-এর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা কর।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- i) Depict the character of लक्ष्मी according to शुक्रनासः।
শুকনাসের বক্তব্য অনুসারে লক্ষ্মীর চরিত্র বর্ণনা কর।
- ii) Who was वसुरक्षितः? Discuss the advices of वसुरक्षितः to अनन्तवर्मा।
বসুরক্ষিত কে ছিলেন? অনন্তবর্মার প্রতি বসুরক্ষিতের উপদেশ আলোচনা কর।
- iii) Critically appreciate the poetic style of दण्डी according to your prescribed text.
পাঠ্যাংশ অনুসারে দণ্ডীর কবিপ্রতিভার সমালোচনা কর।
- iv) Give a critical appreciation of the poetic style of बाणभट्टः as found in शुक्रनासोपदेशः of कादम्बरी।
কাদম্বরীর শুকনাসোপদেশ অনুসারে বাণভট্টের কাব্য প্রতিভার মূল্যায়ন কর।